

<b>Irakasgaiaren izena</b>	<b>Kodea</b>	<b>Ikasturtea</b>
HIZKUNTZA ETA KOMUNIKAZIO TREBETASUNAK 1	151325	2023-2024
<b>Titulazioa</b>	<b>Maila</b>	<b>Seihilekoa</b>
HAUR HEZKUNTZAKO GRADUA	3.a	1.a
<b>Irakasgai mota</b>	<b>ECTS Kredituak</b>	<b>Hizkuntza</b>
DERRIGORREZKOA	6	EUSKARA
<b>Irakaslea(k)</b>		
JAIONE IBARRA		

### Justifikazioa

Ikasgai honen bidez hiru arlo nagusi hauek landu nahi dira:

1. Hizkuntza arloko komunikazio trebakuntza. Ikasleen adierazpena trebatuko da, ahoz eta idatziz, eta euskara maila desberdina duten ikasleei, bakoitzari bere ezagutza mailatik, aurrerapenak egiten lagunduko zaio.
2. Hizkuntzaren erabileraren hausnarketa metalinguistikoa. Ikasgai honetako trebakuntzaren bidez egiten den hausnarketa metalinguistikoa Hizkuntzaren Didaktikaren marko teorikoa eraikitzeko erabiliko du ikasleak. Horrela hizkuntzaren didaktikako irakaskuntza edukia modu objektibo eta behagarrian deskribatuko du.
3. Umeen zailtasun eta mugak konstatatu eta identifikatzen ikasiko da. Hizkuntzaren funtzionamenduaren ikuspegi horretatik, diskurtso desberdinen jabeakuntza prozesuaren bilakaera eraiki eta ezagutuko da, fase guztiak deskribatuz

### Aurrebaldintzak

Ez dago

## Gaitasunak

### Gaitasun orokorrak

#### GO3. AHOZKO KOMUNIKAZIOA

Hitzen bidez norberaren ideiak, ezaguerak eta sentimenduak argi eta egoki adieraztea, egoeraren eta entzuleen ezaugarrietara egokituz, haien ulerkuntza eta atxikimendua lortzeko.

**3. menderatze maila:** Entzuleak erraz limurtzea eta atxikitzea, mezua eta bitartekoak egoeraren eta entzuleen ezaugarrietara egokituz.

- Entzuleengan etikoki eragiten du.
- Ideiak argitzeko adibideak, analogiak, metaforak eta beste baliabide batzuk erabiltzen ditu egoki.
- Aurretiaz ezarritako egoeretara eta/edo taldeetara egokitzen du argumentazioa.
- Entzuleen parte hartzea sustatzen du eta era konstruktiboan galdetzen du elkarrizketa lortzeko asmoz.
- Mezuaren itxura egoeretara egokitzen du.

### Berriazko gaitasunak

**BG1.-** Hizkuntzaren irakaskuntza ikuspegia finkatu, eta irakaskuntza eduki nagusia mugatu.

#### ADIERAZLEAK:

- Hizkuntzaren irakaskuntzaren ikuspegi komunikatiboari lotutako oinarriko nozioak erabili eta erlazionatzen ditu.
- Hizkuntzaren irakaskuntzaren oinarriko edukiak identifikatu eta justifikatzen ditu.

**BG2:** Komunikazio hizkuntza egokitasunez eta zuzentasunez erabili irakaskuntza jardueran.

#### ADIERAZLEAK:

- Gelako jarduerarekin lotura duten zenbait testu genero sortzen ditu eta hartutako erabakiak arrazoitzen ditu ezagutza teorikoetan oinarrituz.
- Diskurtso eredu desberdinetako testu generoak eraikitzeke abileziak identifikatu eta formulatzen ditu, testuen ezaugarri nagusiak bereiziz.

**BG3:** Hizkuntzaren didaktikako irakaskuntza edukia, hau da, testuak, modu objektibo eta behargarrian deskribatu.

#### ADIERAZLEAK:

- Diskurtso eredu desberdinetako testu generoen ezaugarriak deskribatzen ditu.
- Testuen ezaugarrietan oinarrituta, genero desberdinak eraikitzeke abileziak identifikatu eta formulatzen ditu.

**BG4.-** 3-6 urteko umeen gaitasun komunikatiboa deskribatu.

#### ADIERAZLEAK:

- Umeen produkzioak aztertu eta ahozko adierazpenaren diagnostikoa egiten du, zailtasunak eta beharrian komunikatiboak bereiziz.
- Umeen produkzioetan identifikatutako zailtasunak irakaskuntza eduki bezala proposatzen ditu.



Irakasgai honek honako GIHak zeharka ukituko ditu:



**4.GHI. Kalitatezko hezkuntza. 6.OLS Hezkuntza ekologikoa: Ikaslea gai da hezkuntzaren berezko balioaz jabetzeko eta bere garapenerako dituen hezkuntza-beharrak aztertu eta identifikatzeko.**

Ikasleak ezagutzen du adin desberdietako haurrek desberdin hitz egiten dutela eskolara heltzean eta bere lana izango dela haurren gaitasun komunikatiboa aberastea. Horretarako ezagutu behar du diskurtso mota bakoitzeko ezaugarriak zeintzuk diren eta horietatik bere gelako haurrek zeintzuk erabiltzen dituzten eta zeintzuk diren irakatsi beharrekoak. Horrela hasieran gelako haurren artean egon daitezkeen desorekak gainditzen joango dira eta ikasle guztiek aukera izango dute euren gaitasun komunikatiboa garatzeko eta hobetzeko.

### Edukiak

1. OINARRIZKO KONTZEPTUAK: Ekintza komunikatiboak, diskurtso ereduak, eragiketa eta abilezia diskurtsiboak
2. HITZALDIA
3. DESKRIBAPEN TESTU ESPOSITIBOAK
4. AZALPEN TESTU ESPOSITIBOAK
5. NARRAZIOAK ETA ERRELATOAK
6. Haurren testuak aztertzeko zuzenketa plantilen diseinua

### Ikas-irakaskuntza estrategiak

Ikaslearen esperientziak azalerratu: ikaslearen aurrezagutzak mobilizatu eta esperientziak azalerratzeko, ikaslearen arteko eta irakasle-ikaslearen arteko interakzio estrategia bultzatuko da. Horrez gainera, ikasgaietan lantzen diren testu mota desberdinen hasierako produkzioak egingo dira, ahozkoak zein idatziak. (%10)

Behaketa gidatua eta irakurketa: Testu eredu desberdinen behaketa gidatua (plantilarekin edo galdetegiarekin) eginez, testu azterketa egingo dute ikasleek, bai testu arketipoak, zein haurren testuak. Horrez gainera, artikuluen irakurketa eta hausnarketaren laguntza izango da testu azterketa egiteko. (%20)

Kontzeptualizazioa: estrategia hau modu desberdinetan garatuko da, edukiaren arabera. Honako hauek izango dira jarduerak nagusiak: gelan egiten diren jarduerak eta ariketa guztiek izango dute ondoren hausnarketa eta teorizazioa; testuen behaketaren ondoren testu mota desberdinak eraikitzeke abilezien sintesiak egiten trebatuko dira ikasleak; ikasleek euren produkzioetan hartutako erabakiak arrazoitu eta

justifikatuko dituzte. (%30)

Esperimentazio aktiboa: estrategia hau honelako jardueren bidez garatuko da: ikasleak testuen produkzioan trebatuko dira; haur hezkuntzako haurren produkzioak aztertu eta baloratuko dituzte; testuak ekoizteko abilezien entrenamendua egingo dute. (%40)

## Ebaluazioa

Ikasgaiaren irizpide naugusi hauek izango dira kontuan:

- 1- AZTERKETA
- 2- LAN PARTZIALAK
- 3- UMEEN EKOIZPENEN AZTERKETA

## Dokumentazioa

1. Oinarrizko kontzeptuak lantzeko liburuxka
2. Testuak sortzeko sekuentzia didaktikoak
3. Testu azterketarako testu ereduak eta azteketa egiteko plantila
4. Haurren testuak aztertzeko materiala
5. Artikuluak irakurtzeko

## BIBLIOGRAFIA

ADAM, J.M. (1997), Los textos: heterogeneidad y complejidad", *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI* (F.J. Cantero, A. Mendoza, C. Romea, eds.) Sociedad Española de Didáctica de la lengua y la Literatura, Universitat de Barcelona, 3-12. Or.

ADAM, J.M. (1992), *Les textes: types et prototypes*, Nathan Université, París.

ADAM, J.M. & REVAZ, F., (1996), "(Proto)Tipos: la estructura de la composición en los textos", *Textos*, 10, 9-30, or.

ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro (2001): *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*, Barcelona, Octaedro.

ARRIOLA, J., BILBAO L., IBARRA, J., IBARRA, G., LAUZIRIKA, A., MIELGO, R., OCERINJAUREGUI, J., OCIO, B. (2006) *Testugintza*, EUMBAM, Bilbao

BASSOLS, M. (2003) *Modelos textuales teoría y práctica*, Octaedro ediciones.

BATTANER, Paz; ATIENZA, Encarna; LOPEZ, Carmen; PUJOL, Mario: "Características lingüísticas y discursivas del texto expositivo", *Artículos de Didáctica de la Lengua i de la Literatura*, 1997, 13, 11-30.

BRONCKART, J.P. (2004) *Actividad verbal, textos y discursos. Por un interaccionismo socio-discursivo*. Fundación infancia y aprendizaje. 2004, Madrid.

DOLZ, Joaquim; VILÀ, Montserrat (Koord.)(1997): "L'oral formal", *Artículos*, 12 (monografikoa).

DOLZ, J & SCHNEWULY, B, (1997) "Géneros y progresión en expresión oral y escrita", *Textos*, 11, 77-98, or.

FAYOL, M., (1985), *Le récit et sa construction*, Delachaux et Niestlé, París.

IDIAZABAL, I. et al. (1990), *Hizkuntzaren psikopedagogia. Testu motak*. Labayru Ikastegia, Bilbao.

LARRINGAN, Luis Mari (1998): "Koherentzia, kohesioa eta konexioa nozioen egoera", in I. Idiazabal, L. M. Larringan (Koor.), *Koherentzia, kohesioa eta konexioa: baliabideak hizkuntzaren azterketa eta irakaskuntza*, Vitoria-Gasteiz, Euskal Herriko

Unibertsitatea, 11-46.

SALKIE, R., (1997), *Text and Discourse Analysis*, Routledge, London and New York

THORNBURY, S. (2005), *Beyond the sentence: introducing discourse analysis*, Oxford, MacMillan Education

WECK, G., (1991), *La cohesión dans les textes d'enfants*, Delachaux et Niestlé, Paris