

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Titulación		Curso Académico
EDUCACIÓN INFANTIL		2021-2022
Código	Título de la asignatura	Curso y semestre
151324	EXPRESIÓN CORPORAL Y SU DIDÁCTICA	3ER CURSO, 1ER SEMESTRE
Tipo de asignatura	Créditos ECTS	Idioma
OBLIGATORIA	6	EUSKARA
Profesora		
JUNE KORTAZAR ZABALA		

Justificación

En la asignatura "Expresión Corporal y su Didáctica", profundizaremos en la didáctica específica de la Expresión Corporal, donde en función del desarrollo evolutivo del alumnado de Educación Infantil y teniendo en cuenta el DECRETO 237/2015, se diseñaran y se llevarán a la práctica situaciones de aprendizaje. El alumnado deberá crear una Unidad Didáctica desde una perspectiva globalizadora. A lo largo de la asignatura, trabajaremos las características de la Expresión Corporal como son el movimiento creativo, la espontaneidad y la técnica. Nuestro objetivo principal será que los niños/s de Educación Infantil desarrollen un lenguaje corporal propio, siendo así este lenguaje más comunicativo y expresivo.

A lo largo de la asignatura, trabajaremos la competencia genérica de "trabajo en equipo", fomentando el trabajo colectivo y el trabajo en común.

Requisitos previos

Ninguno.

Resultados de aprendizaje expresados en competencias genéricas y específicas

COMPETENCIA GENERAL:

- TRABAJO EN GRUPO: Nivel de dominio 2: Contribuir en la consolidación y desarrollo del equipo, favoreciendo la comunicación, el reparto equilibrado de tareas, el clima interno y la cohesión.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Formular actividades de aprendizaje para desarrollar el auto concepto del alumnado de infantil, por medio de actividades educativas de expresión corporal.
- Utilizar de manera eficaz la comunicación no verbal en situaciones didácticas con presentaciones y aclaraciones, por medio del lenguaje corporal.
- Diseñar Unidades Didácticas globalizadas utilizando actividades de expresión corporal.

Contenidos

1. Conceptualización de la Expresión Corporal.
2. EL lugar y la importancia de la Expresión Corporal en Educación Infantil y en el Decreto.
3. EL evolución de la Expresión Corporal, reflexionando en la corriente pedagógica.
4. Los contenidos de la Expresión Corporal.
5. La metodología de la Expresión Corporal.
6. La importancia del Autoconcepto físico en el desarrollo de la personalidad del niño/a.
7. Otros tipos de expresión y comunicación artística: El ritmo y la Música, la Danza y la Dramatización.
8. La comunicación no verbal como estrategia eficaz de enseñanza.
9. Diseño de una Unidad Didáctica de Expresión Corporal para Educación Infantil.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

- **Análisis de ideas previas:** El alumnado, en grupo, contrastarán sus experiencias y sus dudas, aflorando sus conocimientos previos e ideas preconcebidas. En estas primeras discusiones, hablarán sobre el concepto de la Expresión Corporal y sobre las consecuencias del buen desarrollo del auto concepto físico, diferenciando y aclarando tópicos y dudas.
- **Análisis y lectura de textos básicos:** para impulsar el desarrollo de competencias, primeramente construiremos las bases teóricas. Para ello, el alumnado en grupo, analizarán y leerán la documentación básica ofrecida por la profesora (DECRETO 237/2015 y otros artículos).
- **Exposición:** Por medio de las explicaciones de la profesora se hará el

trabajo de conceptualización. Esta conceptualización nos llevara a profundizar progresivamente en la especificidad de la expresión corporal y sus contenidos.

- **Experimentación activa grupal:** es necesario poner en práctica lo aprendido teóricamente, siendo esta práctica mayoritariamente física y en grupo. Aplicaremos los conceptos teóricos por medio de exposiciones del alumnado, de ejercicios prácticos y por medio del método de ABP.
- **Aplicación y transferencia:** Realizaremos la transferencia de los conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura para diseñar una propuesta práctica. Deberemos de tener en cuenta la metodología globalizadora y el decreto para Educación Infantil para la realización en grupo de una Unidad Didáctica de Expresión Corporal.

Además, el alumnado tendrá que aplicar en grupo los contenidos adquiridos por la práctica física, realizando la transferencia de contenidos en las situaciones de aprendizaje nuevas que la profesora proponga.

- **Feedback y consolidación:** después de la práctica física y las pruebas específicas, se realizarán reflexiones en grupo, buscarán nexos con la teoría y para su consolidación, el alumnado propondrá nuevos ejercicios y crearán nuevas afirmaciones.
- **Presentaciones formales:**
 - **Pruebas de Evaluación en grupo 1:** En grupo, realizar una Unidad Didáctica de Expresión Corporal para educación Infantil, desde un tratamiento globalizador.
 - **Pruebas de Evaluación en grupo 2:** En grupo, profundizarán en los elementos de la comunicación no verbal, entregando un trabajo escrito y poniendo en práctica lo aprendido. Construirán conocimientos sobre el Lenguaje Corporal y examinar su propio Lenguaje Corporal por medio del método de la auto confrontación para mejorar sus prácticas.
 - **Cuaderno Bitácora:** El alumno/a deberá construir un cuaderno de bitácora, dónde tendrá que aunar la parte práctica con la teórica. En este cuaderno, el alumno/a tendrá que realizar reflexiones, proponer nuevas aportaciones y nuevas aplicaciones y llegar a conclusiones profundas.
 - **Creaciones:** En grupo, tendrán que aplicar los contenidos del lenguaje corporal, realizando creaciones creativas a través del movimiento. Las presentaciones se realizarán en las sesiones prácticas.
- **Contrato del grupo, actas del grupo y los informes de coevaluación del grupo:** para trabajar la competencia genérica, deberán entregar estos documentos. La calificación será negociada junto con la profesora.
- **Evaluación:** después de las sesiones prácticas y de las presentaciones formales, el alumnado y la profesora, evaluarán el trabajo realizado teniendo en cuenta los criterios de evaluación anteriormente ofrecidos. La profesora proporcionará orientaciones para la mejora.

Teniendo en cuenta los 6 ECTS de la asignatura, las 150 horas están repartidas de esta manera:

- Horas y actividades dentro del aula: 60 horas.
 - Exposiciones: 20,5 horas.
 - Actividades prácticas: 21,75 horas
 - Examinar y reflexionar: 4,25horas.
 - Actividades de evaluación: 13,5 horas.
- Horas y actividades fuera del aula: 90 horas.
 - Estudio y revisión personal: 17 horas.
 - Preparación de actividades prácticas: 13,5 horas.
 - Examinar y reflexionar: 9 horas.
 - Actividades de evaluación: 30,5 horas.
 - Actividades de tutoría: 10 horas.
 - Cuaderno de bitácora: 10 horas.

Evaluación

Por medio de las siguientes técnicas y procedimientos de calificación se evaluará la competencia genérica y las competencias específicas:

- **Competencia genérica (Trabajo en equipo) 15%:** Contrato y actas del grupo, la coevaluación del grupo y la examinación de las demostraciones prácticas del profesor (calificación negociada) %15
- **Competencia específica 1 (Formular actividades de aprendizaje para desarrollar el auto concepto del alumnado de infantil, por medio de actividades educativas de expresión corporal) 25%:** 5% del examen escrito, 10% de las pruebas de evaluación en grupo y el 10% de la examinación de las demostraciones prácticas.
- **Competencia específica 2 (Utilizar de manera eficaz la comunicación no verbal en situaciones didácticas con presentaciones y aclaraciones, por medio del lenguaje corporal) 20%:** 5% del examen escrito, 5% de las tareas de evaluación en grupo y el 10% de la examinación de las demostraciones prácticas.
- **Competencia específica 3 (Diseñar Unidades Didácticas globalizadas utilizando actividades de expresión corporal) 40%:** 5% del examen escrito, 10% de las tareas de evaluación en grupo, el 10% de la examinación de las demostraciones prácticas y el 15% de la presentación práctica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Pruebas de evaluación en grupo: 25%
- Cuaderno Bitácora: 15%

- Examinación de las demostraciones prácticas: 30%
- Examen escrito: 15%
- Trabajo en equipo: 15%

Para aprobar la asignatura en convocatoria ordinaria, es requisito indispensable aprobar las tareas de evaluación en grupo, el examen escrito y la competencia genérica. Para aprobar, es necesario obtener un 5 sobre 10.

Para aprobar la asignatura en la convocatoria extraordinaria, se requerirán los mismos requisitos que en la convocatoria ordinaria. Las partes indispensables se volverán a presentar y se deberán aprobar. Pudiendo haber excepciones, siempre dentro de la competencia genérica establecida, se acordará distintas evaluaciones.

**Si hubiera variaciones en la presencialidad de la asignatura y la profesora se viera obligada a realizar cambios en los contenidos y en la metodología, la profesora podrá modificar el porcentaje en el sistema de evaluación, siempre comunicándose con anterioridad al alumnado.*

Documentación

- Documentación en ALUD
- DECRETO 237/2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

- Arteaga, M., Viciano, V. y Conde, J. (2006). Desarrollo de la expresividad corporal, tratamiento globalizador. Barcelona: Inde.
- Bossu, H. y Chalaguier, C. (1987). La expresión corporal. Método y práctica. Barcelona: Martínez Roca.
- Calmels, D. (2004). El juego corporal en los primeros años de vida. Buenos Aires: Biblos.
- Cañizares, J.M. & Carbonero, C. (2016). Expresión Corporal en la edad escolar. Sevilla: Wanceulen.
- Cañizares, J.M. & Carbonero, C. (2016). Capacidades perceptivo motrices, esquema corporal y lateralidad en la infancia. Sevilla: Wanceulen.
- Carbajal, L. (2008). Hablar con el cuerpo: la expresión corporal un camino hacia el bienestar. Barcelona: Comanegra.
- Castañer, M. (2000). Expresión Corporal y Danza. Barcelona: inde.
- Cervera, J. (1991). Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años. Madrid: Cincel.

- Cifo, M.I. (2016). Actividades físico expresivas. Murcia: Servicio de publicaciones Universidad de Murcia.
- Conesa, E. (2017). Juegos y ejercicios de expresión corporal. Murcia: Universidad de Murcia.
- Chalmers, D.(2011). Guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil. Barcelona: Gráo.
- Chazin, S.M. (2007). Juegos de expresión corporal para niños. Madrid: CCS.
- Forner, A. (1987). La comunicación no verbal. Actividades para la escuela. Barcelona: Gráo.
- García, C. & Sánchez, A. (2010). Expresión y comunicación. Madrid: Mc Graw-Hill.
- Hugas, A. y Batle, C. (1996). La danza y el lenguaje del cuerpo en la educación infantil. Madrid: Celeste.
- Jaques- Dalcroze, E. (2017). Rítmica y creación: gesto, movimiento y forma. Madrid: La pajarita de papel.
- Kalmar, D. & Gubbay, M. (2017). El movimiento en la educación : el arte de las consignas en la expresión corporal, la comunicación y otras disciplinas. Buenos Aires: Ediciones novedades educativas.
- López, R., Gordillo, F. & Grau, M. (2016). Comportamiento no verbal: más allá de la comunicación y el lenguaje. Madrid: Pirámide, D.L.
- Manent, G. (1992). El niño y la relajación. Madrid: Mandala.
- Motos, T. (1993). Iniciación a la expresión Corporal. Barcelona: Humánitas.
- Reina, R. (2017). Fundamentos teóricos de la expresión corporal. Madrid: Pila Teleña.
- Rudolf, L. (1984). Danza educativa moderna. Barcelona. Paidós.
- Sánchez, G., Ruano, K. & Cachadiña, P. (2009). Expresión Corporal y educación. Sevilla: Wanceulen.
- Schinca, M. (2011). Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Madrid: Escuela española.
- Sierra, M.A., Learreta, B. & Ruano K. (2005). Los contenidos de la expresión corporal. Barcelona: Inde
- Stokoe, P. (1992). La expresión corporal en el jardín de infantes. Barcelona: Paidós.
- Tejerina, I.(1994). Dramatización y teatro infantil. Madrid: Siglo XXI.
- Torres, J.(2000). Marco conceptual y curricular de la expresión corporal en educación primaria. Granada: Proyecto sur.
- Wainwright, G. (1987). El lenguaje del cuerpo. Madrid: Pirámide.