

<b>Nombre de la Asignatura</b>	<b>Código</b>	<b>Curso</b>
LENGUAJE Y DESTREZAS COMUNICATIVAS II	141216	2022/2023
<b>Titulación</b>	<b>Curso</b>	<b>Semestre</b>
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	2º	1º
<b>Tipo de Asignatura</b>	<b>Créditos ECTS</b>	<b>Idioma(s)</b>
OBLIGATORIA	6	Euskara
<b>Docente(s)</b>		
Roberto MIELGO MERINO <a href="mailto:rmielgo@bam.edu.es">rmielgo@bam.edu.es</a> Agurtzane LAUZIRIKA ZUGAZAGA <a href="mailto:alauzirika@bam.edu.es">alauzirika@bam.edu.es</a> Jaione IBARRA ATUTXA <a href="mailto:jibarra@bam.edu.es">jibarra@bam.edu.es</a>		

### Justificación

Esta asignatura se compone de dos módulos, uno centrado en la lengua y el otro en la literatura oral tradicional.

En el módulo de lengua la asignatura trabajará las habilidades comunicativas y lingüísticas necesarias para el desempeño profesional de las maestras. Dentro de este apartado se han seleccionado géneros textuales necesarios para el desarrollo de la tarea docente y profesional fuera del aula. Se proporcionará no sólo el conocimiento necesario a nivel procedimental y toma de decisiones sino también se les formará en el manejo de los mismos.

En el módulo de literatura oral, se introducirá a los estudiantes en el mundo de la literatura oral, a través de sus géneros, con el objeto de reflexionar sobre la importancia de la literatura oral tradicional, como elemento cultural y recurso de la enseñanza.

### Requisitos Previos

No existen requisitos previos.

## Competencias

### Competencias Genéricas

#### C.G:1. COMUNICACIÓN ESCRITA.

Nivel 2. Comunicarse con soltura por escrito, estructurando el contenido del texto y los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector en escritos de extensión media.

- Relaciona varios elementos (datos, opiniones, etc.) para llegar a conclusiones.
- La planificación del texto ayuda a la comprensión del mismo.
- Utiliza un lenguaje apropiado para transmitir contenidos.
- Incluye tablas y gráficos adecuados al contenido y al lector

El nivel exigido al final de curso sería según el Marco Europeo de Referencia de Lenguas es el nivel B2+

### Competencias Específicas

**C.E.1.** Utilizar correcta y adecuadamente la lengua de comunicación en el ámbito escolar, en las relaciones entre las instituciones y crear de modo correcto y adecuado los géneros textuales que se emplean en dicho campo.

- Teniendo en cuenta la situación comunicativa que corresponde al género, crea un texto correcto, teniendo en cuenta los factores importantes que definen la situación: emisor, receptor, objetivo comunicativo, lugar social, contenido y su focalización.
- Sigue la planificación que corresponde a cada género textual.
- Emplea recursos lingüísticos adecuados para expresar claramente la planificación.
- Enlaza temas y comentarios, utilizando los diferentes procedimientos anafóricos.
- Relaciona los enunciados empleando los conectores adecuados.
- Utiliza los recursos adecuados para mostrar su posición.

**C.E.2.** Describir de modo objetivo y observable los textos que son el contenido educativo de la didáctica de la lengua.

- Realiza la reflexión metalingüística sobre el funcionamiento del texto que está trabajando.
- Formula y emplea los criterios de evaluación para evaluar los textos creados y reformularlos conforme a los mismos.

**C.E.3.** Utilizar la literatura oral tradicional y sus géneros como recurso de apoyo para la enseñanza-aprendizaje de los usos lingüísticos más genuinos de la lengua vasca.

- Identifica usos lingüísticos de calidad en los diferentes géneros de la literatura oral
- Identifica géneros textuales de la literatura oral y los analiza de cara a plantear situaciones de enseñanza-aprendizaje en la escuela.



Presencia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los Objetivos Laudato si' en la asignatura



**ODS 4 | Educación de calidad. Educación Ecológica Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos**

*Módulo de Literatura oral*

Objetivos de aprendizaje cognitivos

4. El/la alumno/a comprende el importante rol de la cultura para alcanzar la sostenibilidad. Por medio de este módulo el alumno comprende la importancia que tiene la literatura oral en nuestra sociedad y también comprende la importancia que tiene su transmisión a las siguientes generaciones con el fin de alcanzar la sostenibilidad.

*Módulo de Lengua*

Objetivos de aprendizaje socioemocionales

4. El/la alumno/a es capaz de reconocer la importancia de sus propias habilidades para mejorar su vida y en especial para el trabajo y el emprendimiento. Por medio de este módulo el alumno reconoce la importancia de sus propias habilidades lingüísticas para mejorar su vida y en especial para el trabajo y el emprendimiento.

## Contenidos

1. Habilidades estratégicas y lingüísticas que intervienen en la expresión escrita y oral:
  - La contextualización de textos expositivos y argumentativos
  - La planificación de textos expositivos y argumentativos
  - Unidades lingüísticas propias de los textos argumentativos y expositivos
2. Literatura oral tradicional

## Estrategias de enseñanza-aprendizaje

**Contexto experiencial:** en esta asignatura el alumno mostrará las experiencias vividas en diferentes situaciones comunicativas, por medio de la interacción entre profesor-alumno y entre los mismos alumnos. De la misma manera producirán textos que se correspondan con las situaciones comunicativas que trabajen en la unidad.

**Observación y reflexión sobre situaciones y textos:** se observarán arquetipos de géneros textuales que correspondan a la situación comunicativa, con la ayuda de cuestionarios, y se extraerán conclusiones de dicha observación. Además, se examinarán y analizarán producciones personales y de los compañeros, justificando las decisiones adoptadas.

**Conceptualización:** en esta materia, tras las actividades y ejercicios llevados a cabo para trabajar las habilidades, los estudiantes tendrán que reflexionar y teorizar sobre lo trabajado. Del mismo modo, después de la observación y de la lectura de textos, se organizarán sesiones de debate y unificación de conceptos acerca del planteamiento adecuado de lo realizado por los alumnos, intercalándose explicaciones del profesor.

**Experimentación activa:** se propondrán ejercicios de diversos tipos para entrenar la habilidad adquirida:

producciones parciales y totales, ejercicios para rellenar huecos, ejercicios para la corrección de producciones incorrectas, etc.

## Evaluación

### Módulo de Lengua (70%)

- Producciones escritas (70%)
- Producción oral (30%)

### Módulo Literatura oral (30%)

- Entregas individuales (60%)
- Proyecto final en grupo (40%)

## Documentación

### Módulo destrezas comunicativas

ARRIOLA, J., BILBAO L., IBARRA, J., IBARRA, G., LAUZIRIKA, A., MIELGO, R., OCERINJAUREGUI, J., OCIO, B. (2006) *Testugintza*, EUMBAM, Bilbao BASSOLS, M. (2003) *Modelos textuales teoría y práctica*, Octaedro ediciones.

BRONCKART, J.P. (2004) *Actividad verbal, textos y discursos. Por un interaccionismo socio-discursivo*. Fundación infancia y aprendizaje, Madrid.

CAMPS, A. (2003), *Secuencias didácticas para aprender a escribir*, Grao, Barcelona

DOLZ, J & SCHNEWULY, B. (1997) "Géneros y progresión en expresión oral y escrita", *Textos*, 11, 77-98.

DOLZ, Joaquim; VILÀ, Montserrat (Koord.)(1997): "L'oral formal", *Articles*, 12 (monografikoa).

FAYOL, M., (1985), *Le récit et sa construction*, Delachaux et Niestlé, París.

IDIAZABAL, I. et al. (1990), *Hizkuntzaren psicopedagogía. Testu motak*. Labayru Ikastegia, Bilbao.

LARRINGAN, L.M. (2009). "Testua, testu-generoa eta hizkuntzaren ikas/irakaskuntza", *Euskera*, 54, 2-1 zatia, 505-539 .

LARRINGAN, Luis Mari (1998): "Koherentzia, kohesioa eta konexioa nozioen egoera", in I. Idiazabal, L. M.

Larringan (Koor.), *Koherentzia, kohesioa eta konexioa: baliabideak hizkuntzaren azterketa eta irakaskuntza*, Vitoria-Gasteiz, Euskal Herriko Unibertsitatea, 11-46.

SALKIE, R., (1997), *Text and Discourse Analysis*, Routledge, London and New York.

## **Módulo literatura oral**

AREJITA, A., ETXEBARRIA, I. IBARRA, J., (1995), *Mendebaldeko Euskal Baladak*, Bilbao, Labayru Ikastegia, BBK

AZKUE, R.M., (1989) *Euskalerriaren Yakintza. I,II,III,IV*, Bilbao, Euskaltzaindia, Espasa Calpé.

BARANDIARAN, J.M., (1973), *Obras Completas, I,II,III*, Bilbao, Biblioteca de la Gran Enciclopedia Vasca

ETXEBARRIA, J.M., (2003), *Euskal urtea ohituraz betea*, Ibaizabal Argitaletxea.

LABAYRU IKASTEGIA, (2011), *Zuztarretatik ahora. Orbelak airez aire*, Bilbao, Arakaldo, Arrankudiaga, Arrigorriaga, Basauri, Etxebarri, Galdakao, Orozko, Ugao-Miraballes eta Zaratamoko udalak eta Labayru Ikastegia.

LEKUONA, J.M, (1982), *Ahozko euskal literatura*, Donostia, Erein.

PAIA, X. (2013), *Ahozko Euskal Literaturaren Antologia*, Donostia, Etxepare Euskal Institutua.

Diversas páginas web: [Ahotsak.eus](http://Ahotsak.eus); [urtesasoiak.com](http://urtesasoiak.com); [herriondarea.eus](http://herriondarea.eus); [ahozkoliteratura.eus](http://ahozkoliteratura.eus), ...