

Irakasgaiaren izena	Kodea	Ikasturtea
HIZKUNTZA ETA KOMUNIKAZIO TREBETASUNAK I	151325	2021-2022
Titulazioa	Maila	Sehilekoa
HAUR HEZKUNTZAKO GRADUA	3a	1.a
Irakasgai mota	ECTS Kredituak	Hizkuntza
DERRIGORREZKOA	6	EUSKARA
Irakaslea(k)		
Jaione Ibarra		

Justifikazioa

Ikasgai honen bidez hiru arlo nagusi hauek landu nahi dira:

1. Hizkuntza arloko komunikazio trebakuntza. Ikasleen adierazpena trebatuko da, ahoz eta idatziz, eta euskara maila desberdina duten ikasleei, bakoitzari bere ezagutza mailatik, aurrerapenak egiten lagunduko zaio.
2. Hizkuntzaren erabileraren hausnarketa metalinguistikoa. Ikasgai honetako trebakuntzaren bidez egiten den hausnarketa metalinguistikoa Hizkuntzaren Didaktikaren marko teorikoa eraikitzeko erabiliko du ikasleak. Horrela hizkuntzaren didaktikako irakaskuntza edukia modu objektibo eta behagarrian deskribatuko du.
3. Umeen zailtasun eta mugak konstatatu eta identifikatzen ikasiko da. Hizkuntzaren funtzionamenduaren ikuspegi horretatik, diskurtso desberdinen jabeakuntza prozesuaren bilakaera eraiki eta ezagutuko da, fase guztiak deskribatuz

Aurrebaldintzak

Ez da aurreikusi inolako baldintzarik ikasgai hau egiteko

Gaitasunak

Gaitasun orokorrak

GO2: IDATZIZKO KOMUNIKAZIOA.

Definizioa: Beste pertsona batzuekin eraginkortasunez erlazionatzea, norberak pentsatzen edota sentitzen duena argi adieraziz, idazkera eta adierazpide grafikoak lagun dituela.

2.menderatze maila:

Idatziz erraztasunez komunikatzea, testuaren edukia eta lagungarri grafikoak egituratuz, irakurlearen ulermena eta interesa errazteko, luzera ertaineko idazkietan.

ADIERAZLEAK:

- Zenbait elementu erlazionatzen ditu (datuak, iritziak, etab.) ondorioetara iristeko.
- Idazkiaren egitura lagungarria da ulertzeko.
- Edukiak transmititzeko hizkera egokia erabiltzen du.
- Irakurlearen interesa bereganatzen du.

Berriazko gaitasunak

BG1.- Hizkuntzaren irakaskuntza ikuspegia finkatu, eta irakaskuntza eduki nagusia mugatu.

ADIERAZLEAK:

- Hizkuntzaren irakaskuntzaren ikuspegi komunikatiboari lotutako oinarriko nozioak erabili eta erlazionatzen ditu.
- Hizkuntzaren irakaskuntzaren oinarriko edukiak identifikatu eta justifikatzen ditu.

BG2: Komunikazio hizkuntza egokitasunez eta zuzentasunez erabili irakaskuntza jardueran.

ADIERAZLEAK:

- Gelako jarduerarekin lotura duten zenbait testu genero sortzen ditu eta hartutako erabakiak arrazoitzen ditu ezagutza teorikoetan oinarrituz.
- Diskurtso eredu desberdinetako testu generoak eraikitzeke abileziak identifikatu eta formulatzen ditu, testuen ezaugarri nagusiak bereiziz.

BG3: Hizkuntzaren didaktikako irakaskuntza edukia, hau da, testuak, modu objektibo eta behargarrian deskribatu.

ADIERAZLEAK:

- Diskurtso eredu desberdinetako testu generoen ezaugarriak deskribatzen ditu.
- Testuen ezaugarrietan oinarrituta, genero desberdinak eraikitzeke abileziak identifikatu formulatzen ditu.

BG4.- 3-6 urteko umeen gaitasun komunikatiboa deskribatu.

ADIERAZLEAK:

- Umeen produkzioak aztertu eta ahozko adierazpenaren diagnostikoa egiten du, zailtasunak eta beharizan komunikatiboak bereiziz.
- Umeen produkzioetan identifikatutako zailtasunak irakaskuntza eduki bezala proposatzen ditu.

1. OINARRIZKO KONTZEPTUAK: Ekintza komunikatiboak, testuak eta diskurtso ereduak.
2. ZUZENDARIARI GUTUNAK
3. DESKRIKAPEN TESTU ESPOSITIBOAK
4. AZALPEN TESTU ESPOSITIBOAK
5. ERRELATOAK

Ikas-irakaskuntza estrategiak

Ikaslearen esperientziak azaleratu: ikaslearen aurrezagutzak mobilizatu eta esperientziak azaleratzeko, ikasleen arteko eta irakasle-ikasleen arteko interakzio estrategia bultzatuko da. Horrez gainera, ikasgaiaren lantzen diren testu mota desberdinen hasierako produkzioak egingo dira, ahozkoak zein idatziak. (%10)

Behaketa gidatua eta irakurketa: Testu eredu desberdinen behaketa gidatua (plantilarekin edo galdetegiarekin) eginez, testu azterketa egingo dute ikasleek, bai testu arketipoak, zein haurren testuak. Horren gainera, artikuluen irakurketa eta hausnarketaren laguntza izango da testu azterketa egiteko. (%20)

Kontzeptualizazioa: estrategia hau modu desberdinetan garatuko da, edukiaren arabera. Honako hauek izango dira jarduera nagusiak: gelan egiten diren jarduera eta ariketa guztiek izango dute ondoren hausnarketa eta teorizazioa; testuen behaketaren ondoren testu mota desberdinak eraikitzeo abilezien sintesiak egiten trebatuko dira ikasleak; ikasleek euren produkzioetan hartutako erabakiak arrazoitu eta justifikatuko dituzte. (%30)

Esperimentazio aktiboa: estrategia hau honelako jardueren bidez garatuko da: ikasleak testuen produkzioan trebatuko dira; haur hezkuntzako haurren produkzioak aztertu eta baloratuko dituzte; testuak ekoizteko abilezien entrenamendua egingo dute. (%40)

Ebaluazioa

Ikasgaiaren irizpide nagusi hauek izango dira kontuan:

- 1- AZTERKETA
- 2- LAN PARTZIALAK
- 3- UMEEN EKOIZPENEN AZTERKETA

Dokumentazioa

BIBLIOGRAFIA

ADAM, J.M. (1997), Los textos: heterogeneidad y complejidad", *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI* (F.J. Cantero, A. Mendoza, C. Romea, eds.) Sociedad Española de Didáctica de la lengua y la Literatura, Universitat de Barcelona, pags. 3-12.

ADAM, J.M. (1992), *Les textes: types et prototypes*, Nathan Université, París.

ADAM, JM.& REVAZ, F., (1996), "(Proto)Tipos: la estructura de la composición en los textos", *Textos*, 10, 9-30, or.

ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro (2001): *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*, Barcelona, Octaedro.

ARRIOLA, J., BILBAO L., IBARRA, J., IBARRA, G., LAUZIRIKA, A., MIELGO, R., OCERINJAUREGUI, J., OCIO, B. (2006) *Testugintza*, EUMBAM, Bilbao

- BASSOLS, M. (2003) *Modelos textuales teoría y práctica*, Octaedro ediciones.
- BATTANER, Paz; ATIENZA, Encarna; LOPEZ, Carmen; PUJOL, Mario: "Características lingüísticas y discursivas del texto expositivo", *Artículos de Didáctica de la Lengua i de la Literatura*, 1997, 13, 11-30.
- BRONCKART, J.P. (2004) *Actividad verbal, textos y discursos. Por un interaccionismo socio-discursivo*. Fundación infancia y aprendizaje. 2004, Madrid.
- DOLZ, Joaquim; VILÀ, Montserrat (Koord.)(1997): "L'oral formal", *Articles*, 12 (monografikoa).
- DOLZ, J & SCHNEWULY, B, (1997) "Géneros y progresión en expresión oral y escrita", *Textos*, 11, 77-98, or.
- FAYOL, M., (1985), *Le récit et sa construction*, Delachaux et Niestlé, París.
- IDIAZABAL, I. et al. (1990), *Hizkuntzaren psicopedagogía. Testu motak*. Labayru Ikastegia, Bilbao.
- LARRINGAN, Luis Mari (1998): "Koherentzia, kohesioa eta konexioa nozioen egoera", in I. Idiazabal, L. M. Larringan (Koor.), *Koherentzia, kohesioa eta konexioa: baliabideak hizkuntzaren azterketa eta irakaskuntza*, Vitoria-Gasteiz, Euskal Herriko Unibertsitatea, 11-46.
- SALKIE, R., (1997), *Text and Discourse Analysis*, Routledge, London and New York
- THORNBURY, S. (2005), *Beyond the sentence: introducing discourse analysis*, Oxford, MacMillan Education
- WECK, G., (1991), *La cohesión dans les textes d'enfants*, Delachaux et Niestlé, París