

<b>Irakasgaiaren izena</b>	<b>Kodea</b>	<b>Ikasturtea</b>
Hizkuntza eta Komunikazio Trebetasunak I	141208	2021-2022
<b>Titulazioa</b>	<b>Maila</b>	<b>Sehilekoa</b>
Lehen Hezkuntza Gradua	1	1
<b>Irakasgai mota</b>	<b>ECTS Kredituak</b>	<b>Hizkuntza</b>
Oinarrizkoa	6	Euskara
<b>Irakaslea(k)</b>		
Jaione Ibarra eta Ane Ortega		

### Justifikazioa

Gizakien jarduera batez ere kooperazioan oinarritzen da. Eta kooperazio hori hitzari esker gertatzen da (ahoz zein idatziz). Jarduera komunikatibo horiek, aldatu egiten dira asmoen arabera eta hartzaileren arabera. Zenbat ekintza sozial horrenbeste jarduera komunikatibo eta horrenbeste testu; izan ere, testuak jarduera komunikatiboen gauzapena dira. Eta testu ugaritasun mugagabea giza ekintza eta asmo aniztasunaren irudi da. Bestalde, eremu sozial bakoitzak baditu bere beharizan komunikatiboak. Kasu honetan irakaskuntzaren eremuan gaude eta irakasle izango direnen behar komunikatiboei begira, hain zuzen ere.

Ikasgai honetan lehen hezkuntzako irakasleek behar dituzten abilezia komunikatiboak landuko dira. Horretarako eremu honetan ohikoak diren testu generoak aukeratu dira eta horiek sortzeko hartu behar diren erabakiak eta baliabideak ezagutu eta euren erabileran entrenatuko dira ikasleak.

Horrez gainera, ikasgai honetan lengoaiaren funtzionamenduaren marko teorikoa landuko da, testu genero desberdinen ezaugarriak aztertu eta ezagutzeko. Eta era berean, ikasgai honen bidez Lehen Hezkuntzako umeez euren produkzioetan dituzten abileziak eta zailtasunak baloratzeko irizpideak lortuko dituzte ikasleak.

### Aurrebaldintzak

Ez dago

### Gaitasunak

#### Gaitasun orokorrak

- **GO: AHOZKO KOMUNIKAZIOA. 2.Menderatze maila: Taldean hitza erraz hartzea;segurtasuna adieraztea eta diskurtsoa eskakizun formaletara egokitzea.**
-

## Berariazko gaitasunak

- **BG5: Komunikazio hizkuntza egokitasunez eta zuzentasunez darabil irakaskuntza jardueran eta lehen hezkuntzako haurren behar komunikatiboak bereizi eta adierazten ditu.**

## Edukiak

1. **Diskurtsoaren funtzionamendua: eragiketa eta abilezia diskurtsiboak**
2. **Ginebrako testu tipologia: azalpena, deskribapena, argudiaketa, injuntiboa, narrazioa eta errelatoa**
3. **Lehen Hezkuntzako ikasleen produkzioen azterketa**
4. **Hitzaldia**

## Ikas-irakaskuntza estrategiak

Ikaslearen esperientziak azalerratu: ikaslearen aurrezagutzak mobilizatu eta esperientziak azalerratzeko, ikasleen arteko eta irakasle-ikasleen arteko interakzio estrategia bultzatuko da. Horrez gainera, ikasgaian lantzen diren testu genero desberdinen hasierako produkzioak egingo dira, ahozkoak zein idatziak. (%4,6)

Behaketa gidatua: Testu eredu desberdinen behaketa gidatua (plantilarekin edo galdetegiarekin) eginez, testu azterketa egingo dute ikasleek, bai testu arketipoak, zein haurren testuak. (%28,6)

Kontzeptualizazioa: estrategia hau modu desberdinetan garatuko da, edukiaren arabera. Honako hauek izango dira jarduera nagusiak: gelan egiten diren jarduera eta ariketa guztiek izango dute ondoren hausnarketa eta teorizazioa; irakurketa gidatua, ondoren hausnartuz eta teorizatuz; testuen behaketaren ondoren testu mota desberdinak eraikitzeke abilezien sintesiak egiten trebatuko dira ikasleak; ikasleek euren produkzioetan hartutako erabakiak arrazoitu eta justifikatuko dituzte. (%34)

Esperimentazio aktiboa: estrategia hau honelako jardueren bidez garatuko da: ikasleak testuen produkzioan trebatuko dira; lehen hezkuntzako haurren produkzioak aztertu eta baloratuko dituzte; testuak ekoizteke abilezien entrenamendua egingo dute. (%31,3)

## Ebaluazioa

Ikasgaia elementu hauen bidez ebaluatuko da:

- 1-AZTERKETA
- 2-HITZALDIA
- 3-UMEEN TESTUEN AZTERKETA
- 4- GELAKO LANAK

## Dokumentazioa

## GELAKO DOKUMENTAZIOA

1. Hitzaldia lantzeko SDa.
2. Testu ereduak: arketipoak eta haurrenak.
3. Testu azterketarako plantillak
4. Irakurketa artikulua eta apunteak
5. Alud plataformako jarduerak

## BIBLIOGRAFIA

ADAM, J.M. (1997), "Los textos: heterogeneidad y complejidad", *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI* (F.J. Cantero, A. Mendoza, C. Romea, eds.) Sociedad Española de Didáctica de la lengua y la Literatura, Universitat de Barcelona, 3-12.

ADAM, J.M. & REVAZ, F., (1996), "(Proto)Tipos: la estructura de la composición en los textos", *Textos*, 10, 9-30.

ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro (2001): *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*, Barcelona, Octaedro.

BASSOLS, M. (2003) *Modelos textuales teoría y práctica*, Octaedro ediciones.

BATTANER, Paz; ATIENZA, Encarna; LOPEZ, Carmen; PUJOL, Mario: "Características lingüísticas y discursivas del texto expositivo", *Artículos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 1997, 13, 11-30.

BRONCKART, J.P. (2004) *Actividad verbal, textos y discursos. Por un interaccionismo socio-discursivo*. Fundación infancia y aprendizaje, Madrid.

DOLZ, J & SCHNEWULY, B, (1997) "Géneros y progresión en expresión oral y escrita", *Textos*, 11, 77-98.

DOLZ, Joaquim; VILÀ, Montserrat (Koord.)(1997): "L'oral formal", *Artículos*, 12 (monografikoa).

IDIAZABAL, I. et al. (1990), *Hizkuntzaren psicopedagogía. Testu motak*. Labayru Ikastegia, Bilbao.

LARRINGAN, L.M. (2009). "Testua, testu-generoa eta hizkuntzaren ikas/irakaskuntza", *Euskera*, 54, 2-1 zatia, 505-539 .

LARRINGAN, Luis Mari (1998): "Koherentzia, kohesioa eta konexioa nozioen egoera", in I. Idiazabal, L. M. Larringan (Koor.), *Koherentzia, kohesioa eta konexioa: baliabideak hizkuntzaren azterketa eta irakaskuntza*, Vitoria-Gasteiz, Euskal Herriko Unibertsitatea, 11-46.

SALKIE, R., (1997), *Text and Discourse Analysis*, Routledge, London and New York.

THORNBURY, S. (2005), *Beyond the sentence: introducing discourse analysis*, Oxford, MacMillan Education.