

Irakasgaiaren izena	Kodea	Ikasturtea
AHOZKO ADIERAZPENAREN DIDAKTIKA	151323	2020-2021
Titulazioa	Maila	Sehilekoa
HAUR HEZKUNTZAKO GRADUA	3.a	2.a
Irakasgai mota	ECTS Kredituak	Hizkuntza
DERRIGORREZKOA	6	EUSKARA
Irakaslea(k)		
JAIONE IBARRA		

Justifikazioa

Haur Hezkuntzan ahozko adierazpena lantzea ezinbestekoa da umeek euren bizitzan, eskola eremuan zein gizarteko arlo desberdinetan egin behar dituzten hizkuntz jarduerak gauzatzeko. Eskola Hezkuntza eremua denez, ahozko adierazpena, erabili ez ezik, modu planifikatu eta sistematikoan lantzeko lekua da. Horretarako ikasgai honek arlo bitan eragingo du: alde batetik, ahozko adierazpenaren didaktikan zentratuko da eta, bestetik, ahozko literaturan, gelarako baliabide moduan.

Aurrebaldintzak

Ez da aurreikusi inolako baldintzarik ikasgai hau egiteko.

Gaitasunak

Gaitasun orokorrak

GO1. AHOZKO KOMUNIKAZIOA

Hitzen bidez norberaren ideiak, ezaguerak eta sentimenduak argi eta egoki

adieraztea, egoeraren eta entzuleen ezaugarrietara egokituz, haien ulerkuntza eta atxikimendua lortzeko.

3. menderatze maila: Entzuleak erraz limurtzea eta atxikitzea, mezua eta bitartekoak egoeraren eta entzuleen ezaugarrietara egokituz.

- Entzuleengan etikoki eragiten du.
- Ideiak argitzeko adibideak, analogiak, metaforak eta beste baliabide batzuk erabiltzen ditu egoki.
- Aurretiaz ezarritako egoeretara eta/edo taldeetara egokitzen du argumentazioa.
- Entzuleen parte hartzea sustatzen du eta era konstruktiboan galdetzen du elkarrizketa lortzeko asmoz.
- Mezuaren itxura egoeretara egokitzen du.

Berriazko gaitasunak

1BG. Ahozko adierazpeneko edukiak aukeratu, sekuentziatu eta curriculum proposamen bat diseinatu eta garatu; horretarako hizkuntzaren erabilera sozialak eta errealak kontuan izanik, umeen gaitasun eta aurrerapenak oinarri hartuta eta gelako umeen artean izan daitezkeen gaitasun aniztasunak modu demokratikoan bateratuz.

- Edukiak aukeratu eta esplizitatzen ditu, aniztasunaren balorazio positiboa, errespetua, eta aukera berdintasuna kontuan hartuta.
- Hizkuntzako curriculum proiektua eraikitzen du, testu generoak eta abilezia diskurtsiboak sekuentziatzeko irizpideak egoki aplikatuz.
- Hizkuntzako Curriculum proiektua diseinatzeko edukiak egoki aukeratzen ditu: testu generoak eta dagozkien abilezia diskurtsiboak.

2.BG. Haur Hezkuntzako ziklo bakoitzaren ezaugarriak kontuan izanik eta taldearen barruan izan daitezkeen heziketa behar desberdinei erantzuteko, ikasketa egoera egokiak diseinatu eta garatu, jarritako ikasketa helburuak lortzeko.

- Hizkuntzako proiektuak diseinatzen ditu, Haur Hezkuntzako umeen behar komunikatibo eta sozialak kontuan izanik.
- Irakaskuntza estrategia aktiboak erabiltzen ditu, ikaslearen autonomia gaitasuna bultzatzeko.
- Gelako aniztasuna eta umeen zailtasun errealak kontuan hartzen ditu atazak diseinatzeko.
- Denbora eta espazioa antolatzen ditu haurren ohitura eta beharrak kontuan izanik: loa, elikadura, jolasa, garbitasuna
- Ikasketa egoera egokiak proposatzen ditu, literatura eta irakurketa haurrentzako gozamenezko esperientziak izan daitezen.
- Kooperazioa eta hausnarketa bultzatzen ditu, ikerketa, aurkikuntza eta ikasketa partekatua eraginez.
- Baliabide egokiak aukeratzen ditu ahozko literatura gelaratzeko.

3.BG. Ikaslearen ezagutza eta aurrerapenak ebaluatzeko prozedura eta tresnak diseinatu, ebaluaketa irizpide argiak eta objektiboak formulatuz eta irakaskuntza ikasketa estrategien barruan kontuan hartuz.

- Informazio esanguratsua eta zehatza batzeko tresna eta prozedurak diseinatzen ditu.
- Hizkuntzaren jabekuntzaren aldiak kontuan izanik proposatzen ditu ebaluaketa irizpideak.
- Testu generoak eta adina kontuan izanik deskribatzen ditu ebaluazio irizpideak abilezia diskurtsibo moduan
- Ebaluaketa irizpideak ikasleekin partekatzeko prozedurak diseinatzen ditu.
- Aurrezagutzen diagnostikoa eta behaketa sistematikoa erabiltzen ditu, proposamen didaktikoak ikaslearen behar eta zailtasunen arabera egokitzeko.

Edukiak

1. EDUKIEN AUKERAKETA
2. EBALUAZIOAREN TRATAMENDUA
3. AHOZKO LITERATURA HHEko GELAN: OINARRIZKO KONTZEPTUAK
4. AHOZKO ADIERAZPENA LANTZEKO ESKU-HARTZE MOTAK
5. AHOZKO LITERATURAKO BALIABIDEAK ETA JARDUERAK GELARAKO

Ikas-irakaskuntza estrategiak

Ikaslearen esperientziak azalerratu(%4,6): ikaslearen aurrezagutzak mobilizatu eta esperientziak azalerratzeko, ikasleen arteko eta irakasle-ikasleen arteko interakzio estrategia bultzatuko da.

Ereduen Behaketa gidatua(%14,6): Sekuentziario ereduak eta gelako esku-hartze eredu desberdinen behaketa gidatua (plantillarekin edo galdetegiarekin) eginez, ikasleak jarduerak eta proiektuak egiteko ezagutzak bereganatuko ditu. Era berean, ereduak bilatzeko informazio iturri desberdinak arakatuko dituzte, besteak beste, web orrialdeak.

Kontzeptualizazioa(%21,3): estrategia hau modu desberdinetan garatuko da:

- Artikuluen irakurketa gidatua egingo da eta ondoren gelako eztabaida bultzatuko da teorizazioa lantzeko.
- Ereduen behaketaren ondoren, jarduerak diseinatzeko oinarri metodologikoak zehaztuko dira.

Esperimentazio aktiboa(%48): estrategia hau honelako jardueren bidez garatuko da:

- Gelan ariketak egingo dira, esku-hartzeen diseinuak manipulatu eta entrenatzeko.
- Ikasleek jarduera fitxak diseinatuko dituzte.

Ikasleek proiektuak egingo dituzte, bai ahozko literaturari lotuta zein ahozko adierazpenari lotuta.

Ebaluazioa

AZTERKETA
HIZKUNTZAKO PROIEKTUA
SEKUENTZIAZIOA
FITXAK

DOKUMENTAZIOA ETA BIBLIOGRAFIA

1. Irakurketa artikulak
2. Behaketarako ereduak: edukien mapak, jarduerak, proiektuak
3. Irakasleak planteatzen dituen jarduerak
4. Lanerako gidoiak eta plantillak

BIBLIOGRAFIA

- AZKUE, R.M., (1989) Euskalerrriaren Yakintza. I,II,III,IV, Bilbao, Euskaltzaindia, Espasa Calpé.
- BARANDIARAN, J.M., (1973), Obras Completas, I,II,III, Bilbao, Biblioteca de la Gran Enciclopedia Vasca
- BASSOLS, M. (2003) Modelos textuales teoría y práctica, Octaedro ediciones.
- BIGAS, M. (1996) "La importancia del lenguaje oral en la educación infantil", *Aula* 46.
- CAMPS A, RIBAS T. (1998), Regulación del proceso de redacción y del proceso de aprendizaje: función de las pautas como instrumentos de evaluación formativa, *Textos 16*.
- CAMPS A., (2003) Secuencias didácticas para aprender a escribir, GRAO, Barcelona
- DIEGO, J. (2004) "Quien necesita qué información y para qué", *Evaluación como ayuda al aprendizaje*, GRAO, 2008
- DOLZ, J & SCHNEWULY, B, (1997) "Géneros y progresión en expresión oral y escrita", *Textos*, 11, 77-98, or.
- DOLZ, Joaquim; VILÀ, Montserrat (Koord.)(1997): "L'oral formal", *Articles*, 12 (monografikoa).
- ETXEBARRIA, J.M., (2003), Euskal urtea ohituraz betea, Ibaizabal Argitaletxea.
Eusko Jauriaritza – 121/2010 Dekretua. Haur Hezkuntzako Euskal Curriculuma.
http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-2459/eu/contenidos/informacion/dif10_curriculum_berria/eu_5495/adjuntos/curriculum_vigente/dc_educ_inf_e.pdf
- GOODMAN, K.(1993) "Lenguaje total", *Infancia* 0/6.
- DIEGO J. (1998). "La evaluación en la escuela infantil (3-6 años) ¿Quién necesita qué información y para qué?", *Revista Aula de Innovación Educativa* 72
- LABAYRU IKASTEGIA, (2011), Zuztarretatik ahora. Orbelak airez aire, Bilbao, Arakaldo, Arrankudiaga, Arrigorriaga, Basauri, Etxebarri, Galdakao, Orozko, Ugao-Miraballes eta Zaratamoko udalak eta Labayru Ikastegia.
- LEKUONA, J.M, (1982), Ahozko euskal literatura, Donostia, Erein.
- PAIA, X. (2013), Ahozko Euskal Literaturaren Antologia, Donostia, Etxepare Euskal Institutua
- SAINZ M., OZAETA A., GARRO, E. (2010), Ahozko hizkuntza lantzen : haur hezkuntzan hasi eta unibertsitateraino, Donostia : Xangorin, D.L.
- TOUGH, (1989) Lenguaje, conversación y educación. Visor, Madrid.
- WECK, G., (1991), La cohesión dans les textes d'enfants, *Delachaux et Niestlé*, París.
- Web orri ezberdinak: Ahotsak.eus; urtesasoia.com; herriondarea.eus; ahozkoliteratura.eus, ...